



المقدمة:

بدأت فكرة إنشاء المتحف الجيولوجي عام 1990م إدراكاً من قيادة الهيئة بأهمية نشر الثقافة العلمية والمعرفية بين أوساط المجتمع لما له من اثر كبير وفعال في ترشيد وديمومة الثروات الطبيعية والعمل على الترويج والاستثمار الأمثل من خلال غرس الثقافة العلمية والمعارف الجيولوجية في نفوس وعقول الزوار من الطلاب والمختصين والمستثمرين.

شهد العام 2012م الحدث الأكبر للمتحف الجيولوجي من خلال الافتتاح الرسمي وفتح ابوابه لاستقبال الزوار بعد جهود مكثفة بذلت للوصول لهذا الحلم وليصبح بمثابة صرح علمي يتخرج منه العشرات من الطلاب والطالبات يومياً ويساهم بشكل فعال في اهداف التنمية المستدامة.

المحاور الرئيسية لبرنامج المتحف

- استقبال الزوار بعد الافتتاح وتفعيل برامج الزيارات والبرامج التعليمية.
- الحفاظ على مستوى اداء عالي للمعروضات من خلال الصيانة للمعروضات واصلاح التالف منها
- تحديث المعروضات وتطويرها واستحداث عناوين جديدة للاستمرارية.
- تاهيل الكادر العامل بالمتحف وزيادة المهارات واكتساب المعارف والاطلاع على الجديد من خلال التدريب والمشاركات العلمية .





صالات المتحف الرئيسية:-

• صالة الصخور و المعادن

ويجسد هذا الجناح عدة مفاهيم تعليمية وأساسية للزوار لفهم دورة الصخور في الطبيعة، أنواع الصخور البركانية والرسوبية والمتحولة، وكذا أنواع المعادن الصناعية والمعادن الثمينة

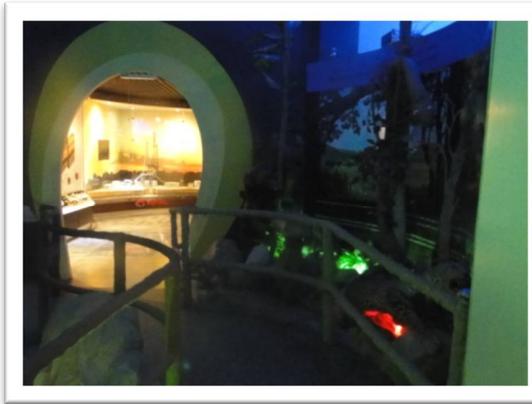
والأحجار الكريمة، و يعرض عينات لمعادن متنوعة، وأهمها النحاس والذهب وخامات الحديد والكوارتز والرصاص والزجاج البركاني والجبس وأنواع الأحجار الكريمة، وقد صنف هذا الجناح أو قسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية حسب علم الجيولوجيا، وهي قسم الصخور النارية وهي تمثل أصل الصخور والصخور الرسوبية والصخور المتحولة، وطبعاً يتم عرض نماذج من مختلف هذه الصخور والعوامل الطبيعية التي أثرت فيها، وهي تظهر ما تزرخ به البيئة اليمينية من ثراء وتنوع كبير، يحوي مختلف المعادن والأحجار النادرة والمستخدم في مختلف الصناعات في العالم، وفي الجهة الأخرى من الجناح يضم قسماً كبيراً يحوي عرضاً لجميع أنواع الصخور والمعادن، ومختلف أحجار البناء والزينة التي تستخرج من الطبيعة في اليمن أيضاً.

كما يوجد مجسم تفاعلي عن البركان، ويقوم بعرض آلية حدوث هذه الظاهرة وبشكل متحرك وحي، يشرح هذه الظاهرة وأسبابها ونتائجها وتكويناتها ومكونات الحمم البركانية التي تنتج عن البراكين وبشكل مجسم يجعل الزائر يشعر بأنه في الواقع ويحاكي الطبيعة بقدر المستطاع، بما فيها الدخان والغازات وانصهار الحمم والمعلومات المتعلقة بهذا الجانب، ويقدم معلومات شاملة عن كل المراحل المرتبطة بهذه الظاهرة الكونية.

• صالة الحياه القديمة (جناح حقب الحياه القديمه، جناح حقب الحياه المتوسطه، جناح الحياه الحديثه)



من منطلق نشر المعرفة وللتوعية بأهمية هذه الآثار للعلماء والتاريخ الطبيعي للأرض، فقد تم تخصيص جناح خاص بالديناصورات في المتحف الجيولوجي بالهيئة وتزويده بمجسم متحرك لإحدى الديناصورات التي كانت تعيش في اليمن وعرضه في المتحف بتقنية رقمية متطورة تعرض كل التفاصيل عن حياة الديناصورات وطبيعة سلوكها وغذائها، وكل المعلومات المرتبطة بها ليكون المتحف أول مركز يعرض هذه النوع من الكائنات التي كانت تعيش في الجزيرة العربية، وفي نفس الوقت يقدم كل المعلومات التي يحتاجها الباحثون والدارسون عن هذه الأنواع من الكائنات التي كانت تصول وتجول في اليمن في فترة العصر الجوراسي من حقب الحياة المتوسطه.





• جناح العالم رباعي الأبعاد

عبارة عن جهاز كمبيوتر مرتبط بجهاز عرض كروي رباعي الأبعاد (Globe4D)، وهو تمثيل لتفكك القارات عبر الزمن والكواكب ومستويات المياه على سطح الأرض والتغيرات المناخية على الأرض

بشكل كرة متحركة محاطة بقرص دوار يمثل البعد الرابع، هذا العرض يعد سبقا علميا للمتحف الجيولوجي اليمني في الحصول عليه ليس في العالم العربي فقط انما على، مستوى العالم فالمتحف هو ثالث متحف في العالم.

هناك معروضات لعرض تعاقب الحياة الطبيعية، وما صاحبها من أحداث هامة خلال حقبة الحياة القديمة وتعرض لعصور زمنية متتابعة (ما قبل الكمبري، الكمبري، الاوردفيشي، السيلوري، البرمي، الكربوني، والديفوني) مزودة بشرح مختصر عن أبرز ملامح الحياة في كل عصر وتتكون من عدة أقسام، خصصت لعرض مراحل وكيفية تتابع الحياة من بداية الحياة بشكل بسيط (وحيدة الخلية) إلى إن تطورت الحياة إلى شكلها الحالي، مرورا بعصر الديناصورات وتنقسم الصالة إلى قسمين يضمنان مجسمات حقبة الحياة القديمة (الكمبري) وحقبة الحياة المتوسطة التي وجدت فيها الديناصورات، وثالثا حقبة الحياة الحديث، بما فيها عصر ظهور الثدييات على وجه الأرض.

• صاله النفط و الغاز



وهو من أكبر الأجنحة في المتحف الجيولوجي، حيث يحتوي هذا الجناح المعلومات الأساسية واللازمة لفهم تواجد النفط والغاز وأهميته في حياتنا اليومية، وطرق الاستكشاف والاستخراج والمنتجات النهائية من المشتقات النفطية بمصاحبة

المجسمات ثلاثية الأبعاد. ويشمل جناح (النفط والغاز) معروضات تشرح للزائر والطالب والباحث كيفية تكون النفط منذ البداية وقصة تكون هذا السائل الهام وعرضا لطرق الاستكشاف المستخدمة كطريقة الجذب والطريقة المغناطيسية والطريقة الزلزالية والطرق الأخرى، وأيضا طريقة الإنتاج في الحقل باستخدام موديل للحفار وموديل لوحدة المعالجة المركزية التي يتم إنشاؤها في الحقل باستخدام وسائل الوسائط المتعددة (استخدام الأفلام والبرامج مع شاشات الكمبيوتر التي تعمل باللمس) و ملصقات الجرافكس، بالإضافة إلى العينات والخامات الطبيعية، والتي تضم عينات النفط الخام وعينة لباب الحفر والمتسرب وعينة للصخور الحاوية للنفط.



• صاله المنجم و التعدين القديم

ويحتوي هذا الجناح على عرض لتاريخ التعدين القديم لليمن وصناعة التعدين الحديثة وأهم الوسائل والمعلومات لهذه الصناعة. كل هذا يتم عرضه بداخل نفق يحاكي نفق المنجم، مزود بالوسائل اللازمة لشرح تقنيات

التعدين والأدوات المستخدمة والمعلومات الغنية التي يتطلع لمعرفة كل الزوار.

إلى جانب ذلك يتم عرض وشرح وسائل التعدين القديم في منجم التعدين القديم الذي يحوي الأدوات والوسائل التي كانوا يستخدمها اليمينيون، والتكنولوجيا القديمة التي كانت تستخدم في التعدين كاستخراج الذهب والفضة، وبعض الخامات الطبيعية، واليمن كانت مشهورة بهذه الأشياء وفي المتحف نعرضها ونوثقها ونقوم بأرشفتها للعرض للزائر، بالإضافة إلى التعريف بأدوات التعدين التي نوضحها للزائر بشكل دقيق، وقد تم تصميم هذا الجناح على شكل نفق (منجم) كما هو في الطبيعة وفي الداخل يرى الزائر فيه أيضا مختلف المراحل في استخراج المعادن والمعدات الحديثة والخوذة والمطرقة والأدوات والكمادات والملابس مع شرح واف ومبسط لجميع هذه المراحل والطرق.



• صاله الجيولوجيا والصناعة

ويعرض هذا الجناح بعض الخامات الداخلة في الصناعات الأساسية مثل صناعة الاسمنت والسيراميك والزجاج مع عرض عينات يدوية لهذه الخامات ومجسمات للخطوات التي تتم لمعالجة هذه الخامات وحتى الحصول على المنتج النهائي.



صاله الفرص الاستثمارية الواعدة



• بوابة المتحف الخارجية (العمود الجيولوجي لليمن، الكرة الجرانيتية)

